

Des repet' orchestrées sans fausses notes

L'évènement réunira près de 200 musiciens, venus de toute la France, les 4 et 5 juillet prochains à Ajain. Depuis le début du mois de mars, les répétitions s'enchaînent sans fausses notes. Orchestrées par l'instigateur du Rock'in Creuse, dont la première édition remonte à 2023.

Séverine Perrier

Is viennent de Creuse mais aussi des quatre coins de France. Samedi matin, ils étaient une petite quinzaine à se retrouver à la salle polyvalente d'Ajain, pour la première repet' guitare basse symphoniques. Ici se prépare - pas dans le plus grand secret - la deuxième édition du Rock'in Creuse, orchestrée par Nicolas Cady. Après le succès de la première qui avait réuni cent musiciens sur la place Varillas à Guéret il y a deux ans, le prof de batterie et président de P'Art tout à la fois a vu plus grand pour la deuxième : ils seront près du double à jouer sur deux soirées (*), l'une rock symphonique, l'autre rock pur.

« D'être autant sur scène, c'est un concept incroyable »

Parmi eux, certains étaient déjà sur la scène du premier Rock'in quand d'autres rejoignent les rangs cette année. Marc est de Lussat. Ce guitariste, qui « connaît bien le milieu des musiciens rock creusois » était déjà de la partie en 2023. « Je ne suis qu'un amateur mais j'ai apprécié la fusion des niveaux. On avait tous la même envie : faire un groupe mais un groupe de cent. Et le jour du festival, on a vu la réalisation de cette promesse de synthèse et tout de suite, ça s'est bien passé. Les morceaux étaient simples, très standards. Là, c'est un peu plus complexe, mais je suis enchanté à l'idée de faire ce côté symphonique puisqu'on va intégrer du classique. Et on va retrouver la même chose, la même



Nouvelle séance de repet' samedi dernier à Ajain. Elles vont se succéder jusqu'aux répétitions générales en mai.

PHOTOS BRUNO BARJER

fusion. C'est pour ça que je me suis réinscrit, mon fils aussi. » Et qu'il a facilement convaincu Benoît d'intégrer l'aventure.

« C'est Marc qui m'a parlé de ce festival local pour amateurs éclairés, confirme ce bassiste qui fut professionnel. D'être autant sur scène, c'est un concept incroyable. Et puis, il y a ce côté biennal, itinérant. On répète en pupitres, on apprend à se connaître. Il y a tous les niveaux, tous les milieux : classique, rock... C'est une très belle aventure humaine et musicale. Il faut s'organiser, oui, pour les répétitions mais ça s'organise bien mieux qu'on ne le pensait grâce à l'enthousiasme des musiciens. »

Avec 300 musiciens et « une pointure » en 2027 ?

Grâce aussi au chef d'orchestre du Rock'in Creuse. « C'est plus complexe à organiser que la première édition qui était juste rock, reconnaît Nicolas Cady. Là, avec le symphonique en plus, on a forcément plus de pupitres et plus de variétés d'instruments. Alors oui, c'est plus complexe mais plus riche aussi. »

Les répétitions, qui ont commencé début mars, vont se succéder jusqu'en mai où deux répétitions générales sont d'ores et déjà inscrites. Quant à connaître la programmation musicale, c'est un secret bien gardé... depuis longtemps. « Je l'ai décidé bien à l'avance », sourit Nicolas Cady. Tout juste consent-il à lâcher que « ce seront des morceaux connus, des années 60 à aujourd'hui. Disons qu'on va aller de AC/DC à Shaka Ponk, qu'on aura du rock français et international. Il faut que ça reste accessible aux musiciens et au public ». On n'en saura pas plus sur cette prochaine édition, l'organisateur étant déjà tourné vers celle de 2027 avec « une pointure et 300 musiciens ». En attendant, d'autres musiciens peuvent toujours rejoindre les rangs de ce 2^e Rock'in : « Tous les pupitres, précise Nicolas Cady. Mais surtout des cuivres pour le symphonique ». Et les partenaires financiers sont également les bienvenus. ■

(* Les 4 et 5 juillet au stade municipal d'Ajain. Infos et billetterie sur rockincreuse.fr